



DRAFT JUKNIS LOMBA MAPSI

*ke XXVI Tingkat Kabupaten Tegal
Tahun 2025*

KKG PAI SD KABUPATEN TEGAL

Sekretariat: Jl. KH. Wahid Hasyim Slawi Kab. Tegal

DRAFT PETUNJUK TEKNIS (JUKNIS)
LOMBA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN SENI ISLAM
(MAPSI) SEKOLAH DASAR KE – 26 TAHUN 2025
TINGKAT KABUPATEN TEGAL

A. PENDAHULUAN

Lomba MAPSI SD bertujuan untuk meningkatkan pemahaman agama Islam, membangun karakter peserta didik dalam menghadapi tantangan global, memberikan ruang peserta didik untuk mengembangkan bakat dan minatnya. Kegiatan ini berlandaskan visi untuk menyiapkan generasi yang beriman, bertakwa, berakhlak mulia, memiliki karakter dan jati diri bangsa Indonesia, sesuai dengan cita-cita luhur pendidikan di Indonesia. Selain itu, diharapkan peserta didik menjadi teladan, sehat jasmani dan rohani, berwawasan Islam rahmatan lil-'ālamīn, dan siap menghadapi tantangan era globalisasi serta memelihara nilai agama, budaya dan kearifan lokal.

Melalui Lomba MAPSI SD, peserta didik diberikan wadah untuk menunjukkan bakat dan kemampuannya dalam bidang keislaman, sekaligus membentuk karakter moderat dan terampil. Kegiatan ini turut menginspirasi peserta didik untuk mempelajari, menghayati, dan mengamalkan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari. Selain prestasi akademik, lomba ini juga memberikan ruang bagi peserta didik untuk berkembang dalam kompetisi yang sehat dan bermartabat.

Lomba MAPSI SD XXVII Tingkat Kabupaten Tegal Tahun 2025 diselenggarakan oleh Dinas Dikbud Kabupaten Tegal dengan Pengurus Kelompok Kerja Guru Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar (KKG-PAI SD) Kabupaten Tegal sebagai panitia pelaksana, dan dukungan fasilitas dari Pemerintah Kabupaten Tegal baik dalam bentuk pendanaan maupun sarana dan prasarana. Pelaksana teknis kegiatan ini ditangani oleh Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tegal bekerjasama dengan Pengurus KKG-PAI SD Kabupaten Tegal, dengan dukungan Guru Pendidikan Agama Islam se Kabupaten Tegal.

Diharapkan, melalui lomba MAPSI ini, semangat peserta didik dalam memahami dan mengamalkan nilai-nilai agama Islam semakin meningkat. Selain sebagai ajang kompetisi, kegiatan ini juga memperkuat silaturahmi serta pemahaman pendidik dan peserta didik terhadap ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari. Lomba MAPSI SD menjadi refleksi untuk mengevaluasi dan memperbaiki kualitas pembelajaran agama Islam serta memperkuat strategi pendidikan berbasis nilai spiritual. Ajang ini juga mengingatkan kita akan pentingnya membentuk generasi yang cerdas, berakhlak mulia, dan memiliki karakter yang kokoh. Generasi yang kompeten, menjag semangat persatuan dalam kebhinekaan, dan menghargai keberagaman. Melalui lomba ini,

kitadiharapkan dapat menumbuhkan rasa tanggung jawab untuk membangun masyarakat yang inklusif, toleran, dan penuh kasih sayang.

B. DASAR HUKUM

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2017 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 107);
3. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 87, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6676);
4. Peraturan Presiden Nomor 152 Tahun 2025 tentang Kementerian Agama (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 348);
5. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2010 tentang Pedoman Pengelolaan Pendidikan Agama Islam di Sekolah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 596);
6. Peraturan Menteri Agama (PMA) Nomor 19 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Instansi Vertikal Kementerian Agama (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1115);
7. Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 211 Tahun 2011 mengatur tentang Pedoman Pengembangan Standar Nasional Pendidikan Agama Islam pada Sekolah;
8. Keputusan Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Kabupaten Tegal Nomor: 537 Tahun 2015 tentang Perubahan Atas Keputusan Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Kabupaten Tegal Nomor: 23 Tahun 2022 tentang Penetapan Pengurus Kelompok Kerja Guru Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Kabupaten Tegal Periode 2022-2026;
9. Rapat pembentukan Koordinasi Pengurus Harian KKG PAI SD Kab. Tegal dan Ketua KKG PAI SD Kecamatan se Kab. Tegal Tanggal 4 Agustus 2024
10. Hasil Rapat Koordinasi Pembahasan Petunjuk Teknis (Juknis) Lomba MAPSI-SD XXVII Tahun 2025 di Kabupaten Tegal tanggal 3 Mei 2025.

C. TUJUAN

1. Mengukur keberhasilan penerapan Kurikulum Merdeka Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Kabupaten Tegal
2. Menumbuhkembangkan minat siswa/siswi SD se-Kabupaten Tegal terhadap Teknologi Informasi dan Komunikasi Islami
3. Menumbuhkembangkan minat dan kemampuan peserta didik terhadap Pengetahuan PAI, Umum, Karya Ilmiah Terpadu dan Islami
4. Menumbuhkembangkan rasa cinta seni Islam melalui Musik Rebana, Kaligrafi Al Qur'an, Tilawah Al Qur'an, Khitobah, dan Macapat Islami.
5. Mempererat tali persaudaraan antar peserta didik Sekolah Dasar Se – Kabupaten Tegal .
6. Sebagai ajang syiar Islam di lingkungan Dinas DIKBUD Kab. Tegal

D. NAMA LOMBA

Lomba ini bernama Lomba Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Seni Islami (MAPSI) SD XXVI Tingkat Kabupaten Tegal Tahun 2025.

E. WAKTU DAN TEMPAT

Menyusul

F. TEMA LOMBA

Lomba Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Seni Islami (MAPSI) XXVI SD Tingkat Kabupaten Tegal Tahun 2025 bertema: “Bersinergi Meraih Prestasi Menuju Indonesia Emas 2045.”

G. PESERTA LOMBA

Peserta lomba Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Seni Islami (MAPSI) SD XXVI Tingkat Kabupaten Tegal Tahun 2025 adalah siswa/i Sekolah Dasar perwakilan kecamatan se Kab. Tegal pada masing-masing cabang lomba.

H. JENIS dan CABANG LOMBA

No	Cabang Lomba	Peserta	Keterangan
1	Lomba Pengetahuan PAI dan BTQ	1 putra dan 1 putri	

2	LombaPraktikWududanSalat	1putradan1putri	
3	Lombaketerampilanazandaniqamah	1putra	
4	LombaSeniTilawatil-Qur'an	1putradan1putri	
5	LombaHifzhilQur'an	1putradan1putri	
6	LombaSeniKhat Al Quran	1putradan1putri	
7	LombaSeniKaligrafi	1putradan1putri	
8	LombaSeniKhitabah	1putradan1putri	
9	LombaSeniMacapatIslami	1putradan1putri	
10	LombaSeniKeterampilanKomputer	1putradan1putri	
11	LombaCeritalIslami / Mendongeng	1putradan1putri	
12	LombaSeniMenyanyiDuetLaguReligi	1putradan1putri	
13	LombaSeniRebana	11putradanputri	grup
	Jumlah	34peserta	

I. KETENTUAN PESERTA

1. Pesertalombaadalahpesertadidik SD perwakilankecamatan se Kab. Tegal pada masing-masing cabanglomba.
2. Pesertaberpakaianmuslim/muslimah.
3. Pesertawajibmemakainomer dada ketikatampildalamperlombaan.
4. Pesertawajibmenaati tata tertiblomba yang dibacakansebelumperlombaandimulai
5. Pesertaadapatdidiskualifikasi, apabila:
 - a. Melanggar tata tertiblomba.
 - b. Membuatonar dan kegaduhanketikaperlombaansedangberlangsung.
 - c. Terbuktimemalsukanidentitas
 - d. Terbuktimendapatbantuan orang lain ketikamengerjakan/melaksanakanlomba.
 - e. Telah dipanggil 3 (tiga) kali secaraberturut-turut, namuntidakhadir di lokasilomba
6. Tiapkecamatanwajibmendaftarkanpesertalombamelalu linkgoogle form (*link menyusul*)
7. Setiapkontingen/kafilahwajibmengirimkan biodata pesertayang ditandatangani oleh ketua KKG PAI SD Kecamatan dan diketahui KWK DikbudKecamatan masing-masing , dan dapatdiserahkanmaksimalsaatpelaksanaanperlombaan.

8. Peserta yang ditetapkan sebagai juara 1, 2 dan 3 akan mendapatkan trofi dan piagam penghargaan. Sedangkan peserta yang ditetapkan sebagai harapan 1, 2 dan 3 akan mendapatkan piagam penghargaan.

J. PENJELASAN MATERI LOMBA

1. **Lomba Muatan Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Baca Tulis al-Quran (BTQ)**
 - a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri, utusan dari masing-masing kecamatan.
 - b. Peserta membawa laptop/HP yang telah dipastikan dapat dipergunakan untuk membuka link google form.
 - c. Peserta mengerjakan soal online secara mandiri, tanpa dibantu oleh orang lain.
 - d. Peserta hanya diberikan kesempatan satu kali untuk mengerjakan soal. Jika soal belum dikerjakan sepenuhnya maka sudah terkirim, maka peserta dianggap telah menyelesaikan pengerjaan. Google Form akan disetel agar hanya menerima satu kali pengiriman respons/jawab dari masing-masing peserta.
 - e. Jika terdapat peserta dengan perolehan nilai yang sama, maka pemenang akan ditentukan berdasarkan waktu pengiriman (Peserta yang lebih dulun mengirinkan jawaban merupakan pemenangnya).
 - f. Sebelum pelaksanaan lomba, akan diadakan sesuai kebutuhan.
 - g. Materi lomba mencakup muatan Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Baca Tulis Al-Qur'an (BTQ) sesuai dengan Kurikulum Merdeka kelas I hingga VI.
 - h. Waktu maksimal untuk mengerjakan soal adalah 90 menit (1,5 jam), dan tidak ada tambahan waktu bagi yang terlambat.
 - i. Jumlah soal sebanyak 100 butir, terdiri dari 75 soal PAI dan 25 soal BTQ. Bentuk soal meliputi benar-salah, dan pilihan ganda dengan tingkat kesulitan soal terdiri dari 50% level HOTS (tinggi), 30% level middle (sedang), dan 20% level low (rendah).
 - j. Pemenang ditetapkan berdasarkan jumlah perolehan skor tertinggi dan waktu penyelesaian tercepat. Hasil nilai akhir akan dikonversi.
 - k. Juri akan memilih dan menetapkan pemenang, dengan kategori juara 1, juara 2, dan juara 3, serta juara harapan 1, juara harapan 2 dan juara harapan 3.

REKAPPENILAIANPENGETAHUANPAIDANBTQ

No. Undi	Jawaban Salah	Jawaban Benar	Nilai	WaktuPengiriman Jawaban	Rangking
01					
02					
Dst					

2. Lomba Praktik Wudu dan Salat

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri, utusan dari masing-masing kecamatan
- b. Setiap peserta mengikuti lomba praktek wudu dan praktek salat. Urutan pelaksanaannya dapat disesuaikan, baik dimulai dengan praktek salat terlebih dahulu lalu wudu, maupun sebaliknya, sesuai dengan kebijakan dewan juri.

1) Praktek Wudu

- a. Peserta mempraktekkan gerakan dan bacaan wudu, sesuai dengan materi yang terdapat pada Kurikulum Merdeka PAI SD (dimulai dari bacaan niat sampai selesai dilanjutkan dengan do'a setelah wudu).
- b. Penilaian meliputi: gerakan, bacaan, tartil, dan tertib.
- c. Waktu penampilan maksimal 7 menit. Peserta yang tampil lebih dari 7 menit akan dihentikan penilaiannya.

2) Praktek Salat

- a. Peserta mempraktekkan gerakan dan bacaan 1 rakaat salat, dengan lafaz niat salat Magrib, dimulai dari niat sampai dengan salam, membaca Surah al-Fatihah (wajib) dan Surah al-Hujurat ayat: 13 (sunah).
- b. Penilaian meliputi: gerakan, bacaan, tartil, dan tertib.
- c. Penilaian Bacaan salat sesuai dengan yang diajarkan oleh pembinanya. (Contoh untuk doa iftitah, boleh menggunakan versi "Kabīrā, wa-l-hamdu li-llāhi kaṭīrā..." atau "Allāhumma bā'id bainī...").
- d. Waktu penampilan maksimal 7 menit. Peserta yang tampil lebih dari 7 menit akan dihentikan penilaiannya.
- e. Bacaan doa yang dibacakan ketikarukū', sujud, dan tahiyat sesuai dengan yang diajarkan guru PAI di lingkungan sekolah masing-masing.
- c. Bacaan "basmalah" dalam al-Fatihah harus dibaca dengan keras.
- d. Penilaian dilakukan secara kumulatif dari nilai praktek salat dan wudu.

- e. Juri akan memilih dan menetapkan pemenang, dengan kategori juara 1, juara 2, dan juara 3, serta juara harapan 1, juara harapan 2 dan juara harapan 3.

RENTANG PENILAIAN PRAKTEK WUḌŪ

No.	Aspek yang dinilai	Skor Maksimal	Nilai
1.	Lafal Niat	15	
2.	Membasuh kedua telapak tangan	5	
3.	Berkumur	5	
4.	Membersihkan hidung	5	
5.	Membasuh muka	10	
6.	Membasuh kedua tangan	10	
7.	Mengusap/membasuh kepala	10	
8.	Mengusap/membasuh telinga	10	
9.	Mencuci kaki	10	
10.	Tertib	10	
11.	Doa setelah wuḍū	10	
	Jumlah	100	

PENILAIAN PRAKTEK GERAKAN DAN BACAAN SALAT

No	Unsur Fī'liyah dan Qauliyah serta Tartil yang Dinilai	Skor Maksimal	Jumlah Kesalahan	Nilai
1	Berdiri tegak menghadap kiblat	5		
2	Mengucapkan lafal niat	5		
3	Mengucapkan takbīratulih rām	5		
4	Mengangkat kedua tangan ketiak takbīratulih rām	5		
5	Berdiri tegak tangan bersedekap	5		
6	Membaca doa iftitah	10		
7	Membaca Surah al-Fātiḥah	50		
8	Membaca Surah al-Ḥujurat ayat 13	35		
9	Gerakan intiqāl dengan mengucapkan takbir	5		
10	Melakukan rukuk	5		
11	Membaca tasbeih ketikarukuk	5		
12	Gerakan intiqāl untuk 'tidāl' dengan mengucapkan tasmi'	5		
13	Membaca "rabbanā lakal-ḥamdu" dan seterusnya	5		
14	Gerakan intiqāl dengan mengucapkan takbir	5		
15	Melakukan sujud pertama	5		

16	Membacatasbihsujudpertama	5		
17	Gerakanintiḳāldenganmengucapkantakbir	5		
18	Dudukiftirasybainasajdatain	5		
19	Membaca“rabbighfirliwarḥamnī”danseterusnya	5		
20	Gerakanintiḳāldenganmengucapkantakbir	5		
21	Melakukansujudkedua	5		

No	Unsur Fī'liyah dan Qauliyah serta Tartil yang Dinilai	Skor Maksimal	Jumlah Kesalahan	Nilai
22	Membaca tasbeeh sujud kedua	5		
23	Gerakan intiqāl dengan mengucapkan takbir	10		
24	Melakukan duku'at warruk	10		
25	Membaca tahiyyat	10		
26	Membaca syahādah (syahādah tain)	10		
27	Membaca salawat kepada Nabi Muhammad	10		
28	Membaca salawat Ibrahimiyah	10		
29	Membaca "fī al-'ālamīn innaka ḥamīdun majīd"	10		
30	Membaca do'a terhindar dari sikaubur	10		
31	Menoleh ke kanan untuk salam pertama	10		
32	Mengucapkan salam pertama	10		
33	Menoleh ke kiri untuk salam kedua	5		
34	Mengucapkan salam kedua	5		
	Jumlah	250		

REKAP NILAI PRAKTEK WUDLU DAN SALAT

No.	Wudlu	Shalat	Jumlah
Undian	100	250	350
01			
02			
dst			

REKAP NILAI AKHIR PRAKTEK WUDLU DAN PRAKTEK SALAT

No.	Perolehan Nilai Akhir			Jumlah	Rangking
Undian	Juri 1	Juri 2	Juri 3		
01					
02					
dst					

3. Lomba Keterampilan Azan dan Iqamah

- Peserta terdiri adalah 1 siswa putra, utusan dari masing-masing kecamatan
- Peserta mengumandangkan Azan Subuh beserta do'a setelah Azan, kemudian dilanjutkan dengan iqamah dalam versi lagu yang bebas.
- Bacaan do'a sebelum Azan dan sesudah Iqamah, tidak dinilai.

- d. Waktu penampilan maksimal 7 menit.
- e. Apabila penampilan lebih dari 7 menit ada pengurangan nilai 5-10
- f. Juri akan memilih dan menetapkan pemenang, dengan kategori juara 1, juara 2, dan juara 3, serta juara harapan 1, juara harapan 2 dan juara harapan 3.

RENTANG PENILAIAN KETRAMPILAN AZAN

No Undi	Tampilan	Aspek yang dinilai				Jumlah	Nilai Akhir
		Vokal	Tajwīd/ Makhraj	Keindahan Suara	Adab		
		0-40	0-25	0-25	0-10		
01	Azan						
	Doa setelah Azan						
	Iqamah						
Jumlah							

REKAP NILAI AKHIR PRAKTEK KETRAMPILAN AZAN

No. Undian	Perolehan Nilai Akhir			Jumlah	Rangking
	Juri 1	Juri 2	Juri 3		
01					
02					
03					
Dst					

4. Lomba Seni Tilawatil-Qur'an

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri, utusan dari masing-masing kecamatan
- b. Waktu maksimal penampilan 7 menit.
- c. Peserta memilih salah satu maqra' lomba sebagai berikut:
 - 1) Dimulai dari surah Al-Baqarah ayat 26.
 - 2) Dimulai dari surah Al-Baqarah ayat 183.
 - 3) Dimulai dari surah Āl 'Imrān ayat 133.
 - 4) Dimulai dari surah Āl 'Imrān ayat 144.
 - 5) Dimulai dari Surah An-Nisā' ayat 1.
 - 6) Dimulai dari surah An-Nisā' Ayat 58.
 - 7) Dimulai dari surah Al-Anfāl ayat 1.
 - 8) Dimulai dari surah Al-Isrā' ayat 1.
 - 9) Dimulai dari surah Al-Isrā' ayat 70.
 - 10) Dimulai dari surah Al-Furqān ayat 61.
- d. Diawali dengan salam, membaca ta'awuz, dan basmalah, diakhiri bacaan tasbeeh

- e. dan salām.
- f. Minimal 3 lagudiawalidenganlagubayati, tingkatan nada qarār/nawa
- g. Juri akanmemilih dan menetapkanpemenang, dengankategorijuara 1, juara 2, dan juara 3, sertajuaraharapan 1, juaraharapan 2 dan juaraharapan 3.

RENTANGNILAIASPEKTAJWID

PenilaianAspekTajwid						NilaiMaksimal30	
No	Jenisyang dinilai	SalahJalī		SalahKhafī		Jumlah Pengurangan	Nilai Akhir
		Brpkali	Jml	Brpkali	Jml		
1.	MakārijulḤurūf		X2=		X1=		
2.	Ṣifātul Ḥurūf		X2=		X1=		
3.	AḥkāmulḤurūf		X2=		X1=		
4.	AḥkāmulMādwal Qaṣr		X2=		X1=		
Jumlah							

RENTANGPENILAIANASPEKLAGUDANSUARA

PenilaianAspekLagudan Suara						NilaiMaksimal40	
No	Aspekyang dinilai	Nilai		Pengu-rangan	Jumlah	Perolehan	Catatan
1.	SUARA	Mak	Min				
	1. Kejernihan	3	1				
	2. Kehalusan	3	1				
	3. Kenyaringan	3	1				
	4. Keutuhan	3	1				

PenilaianAspekLagudan Suara						NilaiMaksimal40	
No	Aspekyang dinilai	Nilai		Pengu-rangan	Jumlah	Perolehan	Catatan
	5.Pengaturan Nafas	3	1				
2.	LAGU						
	1.Lagupertamadan penutup	5	1				
	2.Jumlahlagu	5	1				
	3.Peralihankeutuhan/tempo	5	1				
	4.Iramadangaya	5	1				
	5.Gaya/Variasi	5	1				
Jumlah							

RENTANGPENILAIANASPEKFAŞAHAÐDANADAB

PenilaianAspekFashohahdanAdab						NilaiMaksimal30	
No	Jenisyang dinilai	SalahJaļī		SalahKhafī		Jumlah Pengurangan	NilaiAkhir
		Brp kali	Jml	Brp kali	Jml		
1.	Aḥkamulwaqfwalibtida’		X2=		X1=		
2.	Mura’atulḥurufwal ḥarakat		X2=		X1=		
3.	Mura’atulkalimatwalayat		X2=		X1=		
Jumlah							

REKAPNILAIKHIRTILĀWATIL-QUR’ĀN

No Undian	Aspekyangnilai			Jumlah
	Tajwīd	Lagu/Suara	Faşahah/Adab	
01				
02				
Dst				

REKAPNILAIKHIRTILĀWATIL-QUR’ĀN

No. Undian	PerolehanNilaiAkhir			Jumlah	Rangking
	Juri 1	Juri 2	Juri 3		
01					
02					
Dst					

5. **Lomba Seni Hifzhil Qur’an**
- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri, utusan dari masing-masing kecamatan

b. Waktu maksimal penampilan adalah 10 menit.

c. Peserta menghafalkan surah atau ayat Al-Qur’an sesuai dengan materi lomba yang telah ditetapkan oleh panitia.

d. Peserta yang dipanggil 3 x tidak hadir tetap diberikan kesempatan setelah penampilan terakhir dan tidak ada pengurangan nilai.

e. Maqra’ lomba adalah: Surah Al-A’lās.d. Surah al-Takāşur.

f. Teknis lomba: Peserta akan memilih maqro’ pertanyaan yang telah disiapkan oleh juri, dengan kisi-kisi sebagai berikut:

1) Melantunkan satu surah penuh (Juri menyebutkan nama surah, kemudian peserta melantunkan surah tersebut secara lengkap, diawali dengan ta’awudz dan basmalah)

- 2) Menjawab hukum tajwid nūnsukūn dan tanwīn (Juri membacakan dua potongan ayat yang mengandung hukum tajwid nūnsukūn dan tanwīn. Peserta menyebutkan hukum tajwidnya)
 - 3) Menebak nama surah dan nomor ayat (Juri melantunkan satu ayat dari Al-Qur'an. Peserta diminta menyebutkan dari surah apa dan ayat ke berapa potongan tersebut berasal)
 - 4) Melantunkan/menyambung surah penuh (Juri menyebutkan nama surah atau melantunkan satu ayat, lalu peserta melafalkan surah tersebut secara lengkap hingga selesai, dan dilanjutkan ke surah berikutnya. Baca dan dimulai dengan basmalah)
 - 5) Meneruskan bacaan sampai akhir surah (Juri menyampaikan satu ayat dari sebuah surah. Peserta melanjutkan bacaan dari ayat tersebut hingga akhir surah. Jawab dan dimulai dengan basmalah dan diakhiri dengan taḥdīqah)
- g. Juri akan memilih dan menetapkan pemenang, dengan kategori juara 1, juara 2, dan juara 3, serta juara harapan 1, juara harapan 2 dan juara harapan 3.

RENTANG PENILAIAN HIFDZIL QUR'AN						
No. Undian	Aspek yang Dinilai					Jumlah (250)
	1	2	3	4	5	
	0-50	0-50	0-50	0-50	0-50	
01						
02						
Dst						

REKAP NILAI AKHIR HIFDZIL QUR'AN					
No. Undian	Perolehan Nilai Akhir			Jumlah	Rangking
	Juri 1	Juri 2	Juri 3		
01					
02					
Dst					

6. **Lomba Seni Khat al Quran**
 - a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri, utusan dari masing-masing kecamatan
 - b. Penulisan khat diawali tulisan ta'awūz dan basmalah dan diakhiri tulisan taḥdīqah
 - c. Materi lomba: Surah Al-Ikhlāṣ.
 - d. Peserta menulis:
 - 1) Surah Al-Ikhlāṣ ayat 1, 2, 3, dan 4 dengan khat naskhī yang benar dan indah.
 - 2) Terjemah Surah Surah Al-Ikhlāṣ dalam bahasa Indonesia menggunakan huruf latin tidak bersambung,
 - 3) Terjemah Surah Al-Ikhlāṣ dalam bahasa Jawa menggunakan huruf Arab Pegon.
 - e. Peserta diperbolehkan melihat contoh materi khat yang telah disediakan oleh panitia sebagai referensi.

- f. Waktu pelaksanaan lomba maksimal 3 jam (180 menit)
- g. Khat ditulis di atas kertas ukuran 40 x 60 cm yang disediakan oleh panitia.
- h. Juri akan memilih dan menetapkan pemenang, dengan kategori juara 1, juara 2, dan juara 3, serta juara harapan 1, juara harapan 2 dan juara harapan 3.

RENTANG PENILAIAN KAI DAH DAN KE INDAH ANTULISAN

No. Undi	Surah Al-Ikhlās		Terjemah Latin		Terjemah Pegon		Jumlah
	Kaidah penulisan	Komposisi keserasian	Kaidah penulisan	Komposisi keserasian	Kaidah penulisan	Komposisi keserasian	
	50	20	20	15	30	15	
01							
02							
Dst							

REKAP NILAI AKHIR KHAT AL-QUR’AN

No. Undian	Perolehan Nilai Akhir			Jumlah	Rangking
	Juri 1	Juri 2	Juri 3		
01					
02					
Dst					

7. Lomba Seni Kaligrafi

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri, utusan dari masing-masing kecamatan
- b. Peserta membuat kaligrafi dekoratif dari surah al-Qur’an, potongan surah atau ayat Al-Qur’an atau potongan Al-Hadis
- c. Peserta wajib menyertakan sumber rujukan dari kaligrafi yang dibuat.
- d. Jenis dan bentuk hiasan (back ground) bersifat bebas.
- e. Peralatan kaligrafi dibawa sendiri oleh peserta, tanpa pigura
- f. Media yang digunakan adalah kain kanvas ukuran 40 x 60 cm yang disediakan oleh panitia (berstempel KKG PAI Kabupaten Tegal)
- g. Peserta tidak diperkenankan membawa contoh kaligrafi atau sketsa (blat) untuk membuat hiasan dalam karya kaligrafi, serta tidak diperbolehkan menggunakan clear.
- h. Waktu mengerjakan adalah 5 jam (300 menit).
- i. Juri akan memilih dan menetapkan pemenang, dengan kategori juara 1, juara 2, dan juara 3, serta juara harapan 1, juara harapan 2 dan juara harapan 3.

RENTANG PENILAIAN KAI DAH TULISAN

No. Undian	Aspek yang dinilai			Jumlah
	Kebenaran Huruf	Cara Penulisan	Keserasian	
	0-50	0-25	0-25	
01				
02				
Dst				

RENTANG PENILAIAN KE INDAH ANTULISAN

No. Undi	Aspek yang dinilai			Jumlah
	Bentuk Tulisan	Pewarnaan	Keindahan	
	0-50	0-25	0-25	
01				
02				
Dst				

REKAPNILAIAKHIRPENULISANKALIGRAFI			
No.Undi	Aspek yang dinilai		Jumlah
	Kaidah Tulisan	Keindahan Tulisan	
	0-100	0-100	
01			
02			
Dst			

REKAPNILAIAKHIRKALIGRAFI					
No. Undian	Perolehan Nilai Akhir			Jumlah	Rangking
	Juri 1	Juri 2	Juri 3		
01					
02					
Dst					

8. **Lomba Seni Khitabah**
- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri, utusan dari masing-masing kecamatan

b. Waktu penampilan maksimal 7 menit.

c. Peserta diwajibkan membuat

dan menyerahkan rangkuman naskah teks khitabah kepada juri sejumlah 3 bendel yang diketik rapi menggunakan komputer. Naskah disertainomor undi peserta, tanpa identitas lain. Naskah ini berfungsi sebagai acuan penilaian, namun tidak dinilai.

d. Peserta tidak diperkenankan membawapoperti, kecuali aksesoris yang melekat di badan (sorban, tasbih).

e. Penampilan diawali dan diakhiri dengan salam.

f. Peserta menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.

g. Peserta dapat mengembangkan isi Khiṭābah dengan Bahasa Jawa, Arab, Inggris, atau lainnya sesuai konteks.

h. Peserta wajib menyitir atau mengutip setidaknya satu ayat Al-Qur'an atau hadis Nabi Muhammad SAW dalam penyampaian nya.

i. Peserta memilih salah satu tema khitabah, yaitu:

1) Akhlaq terhadap Sesama

2) Ḥubbul Watan minalimān

3) Moderasi Beragama

4) Akhlāqul Karīmah

5) Ṭalabul ‘ilm

6) Amr bilma‘rūf wanahy anil munkar

7) Birrulwālidain

8) Peduli lingkungan

j. Judul khitabah bebas disesuaikan dengan tema yang dipilih.

k. Juri akan memilih dan menetapkan pemenang, dengan kategori juara 1, juara 2, dan juara 3, serta juara harapan 1, juara harapan 2 dan juara harapan 3.

RENTANGPENILAIANKHITĀBAH					
No. Undian	Aspek yang dinilai				Jumlah
	Materi	Vokal	Ekspresi	Penyajian	
	1-40	1-60	1-40	1-60	
01					
02					
Dst					

REKAPNILAI AKHIR KHITĀBAH					
No. Undian	Perolehan Nilai Akhir			Jumlah	Rangking
	Juri 1	Juri 2	Juri 3		
01					
02					
Dst					

9. **Lomba Seni Macapat Islami**

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri, utusan dari masing-masing kecamatan
- b. Waktu penampilan maksimal adalah 10 menit.
- c. Peserta mengenakan busana muslim/muslimah yang sopan. Penggunaan pakaian adat daerah diperbolehkan, namun tidak memengaruhi penilaian.
- d. Peserta wajib menampilkan dua jenis sekar, yaitu sekar wajib dan sekar pilihan.
- e. Materi lomba disajikan dengan ketentuan:

No	Sekar	Kategori	Judul Sekar
1	Sekar Wajib	Putra	Sekar macapat Dhandhanggula-Penganten Anyar, laras pelog pathet nem, terjemahan Q.S. al-Fātiḥah ayat 1-7 (Achmad Djuwahir Anomwidjaya, 2003:2).
		Putri	Sekar macapat Dhandhanggula–Panglipur (Turulare), laras pelog pathet nem, terjemahan Q.S. al-’Asr ayat 1-3 (Achmad Djuwahir Anomwidjaya, 2003:31)
2	Sekar Pilihan	Putra/putri	Sekar macapat Kinanthi–Wantah, laras selendro pathet sanga, terjemahan Q.S. an- Nās ayat 1-6 (Achmad Djuwahir Anomwidjaya, 2003:4)
			Sekar macapat Kinanthi-Bhuminatancengkok lagu mataraman laras selendro pathet sanga, terjemahan Q.S. an-Nabā’ ayat 39–40 (Achmad Djuwahir Anomwidjaya, 2003:106).

- f. Setiap peserta wajib menampilkan sekar macapat wajib terlebih dahulu, kemudian dilanjutkan dengan sekar macapat pilihan.
- g. Peserta tampil dengan posisi bersila untuk putra dan bertimpuh untuk putri (unsur adab)
- h. Peserta masuk ruangan 5 anak sekaligus dan masing-masing satu pendamping.

- i. Peserta yang dipanggil 3x berturut-turut tidak hadir akan tampil pada urutan terakhir dan nilai dikurangi 10% dari nilai akhir setelah diakumulasi oleh 3 juri.
- j. Juri akan memilih dan menetapkan pemenang, dengan kategori juara 1, juara 2, dan juara 3, serta juara harapan 1, juara harapan 2 dan juara harapan 3.
- k. Ketentuan tambahan:
 - 1) Dasar suara adalah kualitas suara/kejernihan
 - 2) Laras adalah kesesuaian titi laras lendo atau pelog pada tembang
 - 3) Teknik adalah pengaturan tempo (cepat–lambat) serta pemenggalan kata (medhot tembung).
 - 4) Rasa Penjiwaan adalah penjiwaan saat membawakan sekarmacapad
 - 5) Cara Penyaji adalah melakukan dengan cara teks macapat dibaca, bukan di deklamasikan atau dinyanyikan.
 - 6) Penampilan bermakna sikap dan ekspresi ketika membawakan tembang.

RENTANG PENILAIAN SENI MACAPAT ISLAMI

No. Undian	Nilai Lagu		Dasar Suara	Teknik	Penjiwaan	Penampilan	Jumlah	Total (Wajib+ Pilihan)
			0-40	0-30	0-20	0-10	0-100	
01	Wajib							
	Pilihan							
	Jumlah							

REKAP NILAI AKHIR MACAPAT ISLAMI

No. Undian	Perolehan Nilai Akhir			Jumlah	Rangking
	Juri 1	Juri 2	Juri 3		
01					
02					
Dst					

10. Lomba Seni Komputer Islami

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri, utusan dari masing-masing kecamatan
- b. Peserta mengetik teks di komputer/notebook/laptop dengan minimal program Office 2007.
- c. Peserta membawaperalat sendiri (Laptop, printer, dan kertas foto untuk mencetak hasil lomba).
- d. Waktu mengerjakan maksimal 180 menit (3 Jam)
- e. Materi lomba adalah “Surah Al-Fil,” ditulis mulai ta’awuz, basmalah dan diakhiri tulisan taṣdīqah, dengan langkah-langkah:
 - 1) Menghidupkan dan membuka program.
 - 2) Wajib mengetik huruf Al-Qur’an pada program Nonosoft Khat dengan ukuran (size) huruf 26.
 - 3) Memindahkan hasil pengetikan dari program Nonosoft Khat ke Microsoft Word.

- 4) Menulistransliterasi Arab-Latin sesuai SKB Menteri Dikbud dan Menteri Agama No. 158 Th 1987 dan No. 0543 b/u/1987) dengan font Times New Arabic ukuran (size) 16.
 - 5) Menerjemahkankedalambahasa Indonesia menggunakan font Times New Roman ukuran (size) 14.
 - 6) Menambahkan minimal 3 gambaratauasesorisanimasi yang relevan.
 - 7) MemindahkanhasilpengetikandariNonosoft Khat ke Microsoft PowerPoint
 - 8) Membuatanimasi pada PowerPoint
 - 9) Membuatanimasidalam PowerPoint (tanpamenyisipkan video kecualirekamanpeserta yang dibuatsaatlomba).
 - 10) Menyimpan file hasilkerjakehardisk
 - 11) Mencetak (print out) hasildari Microsoft Word maksimal 1 lembardengankertasfotouukuran A4 dan menyerahkannyakepada dewan juri.
 - 12) Mengkopi/menyimpan file kedalamflashdisk
 - 13) Menutup dan mematikan program
 - 14) Jika menggunakananimasisuara, makaharusdirekamsendiri pada saatlomba.
 - 15) Diperbolehkanmengunduhanimasi (non-video).
 - 16) Tidak diperkenankanmelihatcontohataucontekanmateri.
 - 17) Tidak diperkenankanmencantumkanidentitasdiriselainnomerundi
- Slide power point maksimal 5 slide.
- f. Kertas print out menggunakankertasfotosebanyak 1 lembar.
 - g. Ukuran margin halamankertas: atas 1 cm, kiri 1 cm, kanan 1 cm, bawah 1 cm.
 - h. Hasil lombadisimpandalamflashdisk dan diserahkankepadajuribersamahasilcetak.
Flashdiskakandikembalikansetelahhasilpekerjaanpesertadisalin oleh juri (flashdiskharusdiberiidentitas agar tidaktertukar).
 - i. Juri akanmemilih dan menetapkanjuara 1, juara 2, dan juara 3 sertajuaraharapan 1, juaraharapan 2, dan juaraharapan 3.

RENTANGPENILAIANPROSESKETERAMPILANKOMPUTERISLAM

No. Undi	AspekNilai Proses	Nilai Maksimal	Nilai Kesalahan	Nilai
01	Menghidupkandanmembukaprogram	5		
	MemindahkanhurufAlQurandarinonosoftkeMs word	10		
	MemindahkanhurufAlQurandarinonosoftkePPT	10		
	Menyimpanfileke hardisk	10		
	Mengcopy/menyimpanfilekeflasdisk	10		
	Mematikandanmenutupprogram	5		
	Jumlah	50		

RENTANGPENILAIANPROJEKKETERAMPILANKOMPUTERISLAM

No. Undi	AspekNilai Projek	NilaiMaksimal	NilaiKesalahan	Nilai
	KetikanAyat	70		

01	KetikanTransliterasi	50		
	KetikanTerjemah	40		
	MelengkapiGambar (Word)	30		
	Keserasian(PrintoutWord)	10		
	MembuatAnimasi (PPT)	50		
	Jumlah	250		

REKAPPEROLEHANNILAIKETRAMPILANKOMPUTERISLAMI

No.Undi	Aspekyangdinilai		Jumlah300
	NilaiProses(50)	NilaiProjec(250)	
01			
02			
Dst			

REKAPNILAIAKHIRKETRAMPILANKOMPUTERISLAMI

No.Undi	PerolehanNilaiAkhir			Jumlah	Rangking
	Juri1	Juri2	Juri3		
01					
02					
Dst					

11. Lomba Cerita Islami / Mendongeng

- Pesertaterdiridari 1 putra dan 1 putri, utusandari masing-masing kecamatan
- Waktu penampilanmaksimal 7 menit
- Tidak diperkenankanmembawaalatperaga, kecuali yang melekat di badan (surban, kopiah, tongkat, tasbih)
- Materi Lomba adalah “kisahWalisongo.”
Pesertatidakdiperkenankanmenceritakancerita di luartema yang sudahditentukan oleh panitia.
- Pesertawajibmembuat dan menyerahkanrangkumannaskahtekscerita Islami yang diketikrapimenggunakankomputer, dicetak pada kertasukuran A4 sebanyak 3 rangkap. Naskahiniberfungsisebagaiacuanpenilaian oleh juri, namuntidaktermasukdalampenilaian.
- Juri akanmemilih dan menetapkanjuara 1, juara 2, dan juara 3 sertajuaraharapan 1, juaraharapan 2, dan juaraharapan 3.

RENTANGPENILAIANVOKAL

No. Undian	Aspekyangdinilai				Jumlah
	Kualitas suara	Intonasi	Artikulasi	Ekspresi	
	0-10	0-10	0-10	0-10	
01					
02					
Dst					

RENTANGPENILAIAN PENYAJIAN

No. Undian	Aspekyangdinilai			Jumlah
	Materi	Harmonisasi	Improvisasi	
	0-10	0-10	0-10	
01				

02				
Dst				

RENTANGPENILAIAN PENAMPILAN

No. Undian	Aspekyangdinilai				Jumlah
	Blockingdan setting	Komposisi	Gesture	Ekspresi	
	0-10	0-8	0-7	0-5	
01					
02					
Dst					

REKAPPEROLEHANNILAICERITAISLAMI

No. Undian	Aspekyangdinilai			
	Vokal	Penyajian	Penampilan	Jumlah
	0-40	0-30	0-30	0-100
01				
02				
Dst				

REKAPNILAIAKHIRCERITAISLAMI

No. Undian	PerolehanNilaiAkhir			Jumlah	Rangking
	Juri 1	Juri 2	Juri 3		
01					
02					
Dst					

12. Lomba Menyanyi Duet ReligiBerpasangan

- Pesertamerupakanpasangan duet 1 putra dan 1 putri, utusandari masing-masing kecamatan.
- Pesertabebasmengarangsiriramamusik/laguselamatidakmenghilangkankarakterlagunya.
- Pesertamenyanyikanlagusecara duet denganmenampilkanlaguwajib dan lagupilihan.
- Dalam penampilannya, tidakdiperkenankanadapenarilarataupunanimasi back shound.
- Musik pengiringberbentukmusik karaoke yang diserahkankepada operator lombamenggunakanflashdisk.
- Waktu penampilanmaksimal 15 menit.
- Pesertamenampilkan 1 laguwajib dan 1 lagupilihan.
- Sebelumtampil, pesertamenyerahkanjudullagupilihankepadajuri.
- Pesertamenyanyikanlaguwajib “HannitWahanīni”, versi Anas Sayed-Meriem Sayed, dan menyanyikanlagupilihan, denganmemilih salah satulaguberikut:

No	JudulLagu	Pencipta/Versi
1	Raḥmatanlil-ʿĀlamīn	MaherZain
2	WaliSongo	GandrungNabi
3	NikmatIllahi	SlametHaryadi,S.Pd.I
4	JeritanAnak Panti	SlametHaryadi,S.Pd.I

- f. Operator sound tidak diperkenankan mengubah pengaturan apa pun selama penampilan rebanaberlangsung, kecuali atas permintaan pelatih atau official dari grup yang sedang tampil.
- g. Lagu wajib dalam musik rebanaklasik adalah “Khulafaur Rosyidin” (Cipt. Slamet Haryadi, S.Pd.I)
- h. Lagu pilihan yang ditampilkan dengan versi musik reban modern adalah:

No	Judul Lagu	Pencipta/Versi
1	Raḥmatan lil-‘Ālamīn	Maher Zain
2	Ibu	Slamet Haryadi, S.Pd.I
3	Jeritan Anak Panti	Slamet Haryadi, S.Pd.I
4	Ṣalātun minallāh	Hj. Wafiq Azizah, S.Pd.I
5	Al-l’tirāf (Ilahīlastulil-Firdausi Ahlā)	Hj. Wafiq Azizah, S.Pd.I
6	Maḥāḍilul Qiyām	Hj. Wafiq Azizah, S.Pd.I
7	Walisongo	Gandrung Nabi/Umi Laila
8	Tiket Suargo	Ma’ruf Islamuddin
9	Aṣ-Ṣalātu’alan Nabī	Nisa Sabyan
10	Yā’Āsyiqal Mustafā	Nisa Sabyan
11	Ghibah	Rhoma Irama
12	Ṣalāwāt Asnawiyah	Apank&KS2K

- i. Tata Cara Penampilan:
 - 1) Peserta tampil dalam bentuk grup yang terdiri dari minimal 9 dan maksimal 11 orang.
 - 2) Komposisi peserta: 1 vokal putra, 1 vokal putri, 2 backing vocal, dan sisanya sebagai penabuh/pemegang alat musik.
 - 3) Backing vocal diperbolehkan memainkan alat musik.
 - 4) Penampilan diawali dengan lagu wajib, dilanjutkan dengan lagu pilihan.
 - 5) Peserta diperbolehkan mengaransemen lagu, baik lagu wajib maupun lagu pilihan.
 - 6) Saat menampilkan lagu pilihan, peserta boleh menambahkan alat musik bernada, namun unsur rebanatetapharus dominan.
 - 7) Penggunaan alat musik Darbuka pada lagu wajib diperbolehkan, sedangkan drum elektrik tidak diperbolehkan.
 - 8) Peserta yang telah dipanggil sebanyak tiga kali berturut-turut namun tidak tampil, akan diberi kesempatan tampil setelah nomor undian ke-35 (terakhir) dan akan dikenai sanksi pengurangan nilai.
- j. Aspek yang dinilai: aransemen musik, vokal, dan penampilan.
- k. Juri akan memilih dan menetapkan juara 1, juara 2, dan juara 3 serta juara harapan 1, juara harapan 2, dan juara harapan 3 (Kategori grup)

RENTANG PENILAIAN MUSIK REBANAKLASIK (WAJIB)

	Aspek yang dinilai	
--	--------------------	--

No. Undian	Vokal	Musik	Penampilan	
	200	200	100	500
01				
02				
Dst.				

RENTANGPENILAIANMUSIKREBANAMODERN(PILIHAN)

No. Undian	Aspekyangdinilai			Jumlah
	Vokal	Musik	Penampilan	
	200	200	100	500
01				
02				
Dst.				

PEROLEHANNILAISENIMUSIKREBANA

No. Undian	RebanaKlasik	RebanaModern	Jumlah
	500	500	1.000
01			
02			
Dst.			

REKAPNILAIAKHIRSENIMUSIKREBANA

No. Undian	PerolehanNilaiAkhir			Jumlah	Rangking
	Juri 1	Juri 2	Juri 3		
01					
02					
Dst					

I. JADWAL KEGIATAN

No	Waktu	Kegiatan	Penanggung Jawab
1.	07.30 – 08.00	PendaftaranPeserta	Sekretaris
2.	08.00 – 09.00	UpacaraPembukaan	Seksi acara
3.	09.00 – 12.00	Pelaksanaan Lomba	koordinator masing-masing cabanglomba
4.	12.00 – 13.00	Istirahat	Sie Konsumsi
5.	13.00 – 14.00	Pelaksanaan Lomba	koordinator masing-masing cabanglomba
6.	14.00 – 15.00	UpacaraPenutup dan pengumuman-pengumuman	Seksi acara

J. LAIN – LAIN

1. Bagi pesertalomba yang meraihjuarasantingkatKab. TegalberhakmewakiliKab.Tegal pada ajang Lomba MAPSI Tingkat Provinsi Jawa Tengah.
2. Jika terjadiperubahandikemudianhari, akandisampaikanmelaluisuratedaran.

K. PENUTUP

Demikian, draft petunjuk teknis lomba MAPSI-SD XXVI Tahun 2025 Tingkat Kabupaten Tegal ini disusun secara bersama-sama dan disepakati oleh semua peserta rapat koordinasi unsur pengurus KKG PAI SD kecamatan Se- Kabupaten Tegal. Draft petunjuk teknis ini merupakan kerangka acuan dan pedoman resmi untuk pelaksanaan lomba MAPSI SD XXVI Tahun 2025 di tingkat Kecamatan.

Apabila terdapat hal-hal yang belum diatur dalam draft juknis ini dan dianggap penting untuk pelaksanaan lomba MAPSI SD XXVI Tahun 2025, maka akan ditetapkan di kemudian hari secara bersama-sama, dengan melibatkan unsur KKG PAI SD kecamatan dan kabupaten. Aturan tambahan yang terbit kemudian berdasarkan hasil kesepakatan bersama akan menjadi bagian integral yang tidak terpisahkan dari draft juknis MAPSI SD XXVI ini.

DemikianDraft Petunjuk Teknis (Juknis) ini kami sampaikansebagaipedomanpelaksanaanlomba, ataskerjasama yang baikdisampaikanterimakasih.

Slawi,3Mei2025

**a/n Panitia Lomba Mapel PAI dan Seni Islami (MAPSI) SD ke-26
Tingkat Kabupaten Tegal Tahun 2025**

KetuaPanitia

Sekretaris,

FAKHRUROJI, M.Pd.I

NIP. 197706092010011017

ARIF FAJAR S, M.Pd.

NIP. 198402072010011018



KERJA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH DASAR (KKG PAI SD)
KECAMATAN

Sekretariat:

DATA PESERTA LOMBA MAPSI KE-25 TINGKAT KABUPATEN TEGAL
KECAMATAN

NO.	NAMA PESERTA	KELAS	TEMPAT, TGL LAHIR	ASAL SEKOLAH	CABANG LOMBA	PA/PI
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

NO.	NAMA PESERTA	KELAS	TEMPAT, TGL LAHIR	ASAL SEKOLAH	CABANG LOMBA	PA/PI
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
32.						
33.						
34.						

Mengetahui,
KWK Dikbud
Kec.....

.....September 2025
Ketua KKG PAI SD
Kec

.....
NIP.

.....
NIP.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

MATERI SENI KETERAMPILAN KOMPUTER ISLAMI

(سورة الفيل)

(Sūrah Al-Fil)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

A'ūzu billāhi minasy-syaiṭānir-raġīm(i).

Aku berlindung kepada Allah dari setan yang terkutuk.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismillāhir-rahmānir-rahīm(i).

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih, Maha Penyayang.

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ۝١

1. *Alam tara kaifa fa'ala rabbuka bi'aṣḥābil-fīl(i).*

1. Tidakkah engkau (Muhammad) perhatikan bagaimana Tuhanmu telah bertindak terhadap pasukan bergajah?

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ۝٢

2. *Alam yaj'al kaidahum fi taḍlīl(in).*

2. Bukankah Dia telah menjadikan tipu daya mereka itu sia-sia?

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۝٣

3. *wa arṣala 'alaihim ṭairan abābil(a).*

3. dan Dia mengirimkan kepada mereka burung yang berbondong-bondong,

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ ۝٤

4. *tarmīhim biḥijāratim min sijjīl(in).*

4. yang melempari mereka dengan batu dari tanah liat yang dibakar,

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ۝٥

5. *fa ja'alahum ka'aṣfīm ma'kūl(in).*

5. sehingga Dia menjadikan mereka seperti daun-daun yang dimakan (ulat).

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

Ṣadaqallāhul-'aẓīm(u).

Maha Benar Allah Yang Maha Agung.



**KELOMPOK KERJA GURU
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH DASAR
(KKG PAI SD)**

PROVINSI JAWA TENGAH

Sekretariat: Jl. Sisingamangaraja No. 5 Kota Semarang HP. 081328595275
e-mail: kkgpaidsdprovinsijateng@gmail.com

MATERI KHAT AL-QUR'ĀN SURAH AL-IKHLĀS
(Versi Rasm 'Usmānī)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



**KELOMPOK KERJA GURU
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH DASAR
(KKG PAI SD)**

PROVINSI JAWA TENGAH

Sekretariat: Jl. Sisingamangaraja No. 5 Kota Semarang HP. 081326593275

e-mail: kkgpaidsprovinsijateng@gmail.com

**TERJEMAH BAHASA JAWA SURAH AL-IKHLĀS
DENGAN AKSARA PEGON**

(Sumber: Prof. KH. R. Mohammad Adnan, *Tafsir Al-Qur'an Bahasa Jawi*, cet. 10
[Bandung: PT. Al-Ma'arif, 2002])

کولا پوون فاعترکھا دومتع الله ساکڱ کڙودانيقون شيطان اعڱڱ ديقون لاندرت
اويت اعڱڱ اسمانيقون الله اعڱڱ مها مراه تور مها اسيه
۱. داووها سيرا (محمد): الله ايكو موغ سيجي
۲. الله ايكو کڱ دسووني براغ کڙوتوحان
۳. اورا ققوترا لن اورا قنوتراکاهي
۴. لن اورا انا سوجي کڱ ماداني
مها لرس الله ذات اعڱڱ مها اڳوڱ کڱلاوان سديا داووهيقون

**TERJEMAH BAHASA INDONESIA SURAH AL-IKHLAS
DENGAN TULISAN TEGAK BERSAMBUNG**

(Sumber: Kemenag, Al-Qur'an dan Terjemahannya, edisi penyempurnaan, [Jakarta, Kemenag RI, 2019])

Aku berlindung kepada Allah dari godaan setan yang terkutuk.

Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang.

- 1. Katakanlah (Nabi Muhammad), "Dialah Allah Yang Maha Esa.*
- 2. Allah tempat memintasegala sesuatu.*
- 3. Dia tidak beranak dan tidak pula diperanakkan*
- 4. serta tidak ada sesuatu pun yang setaradengan-Nya."*

Maha Benar Allah Yang Maha Agung (dengan segala firman-Nya).

SEKARMACAPATPUTRA

Dhandanggula–PengantenAnyar,lrs,pl.pt.nem

5 5 5 5 ' 5 6 i 2 2 2 ,
 Kan-thi nye - but ing As - ma - ne Gus - ti
 A - mung konjuk mring Pa - du - ka Gus - ti
 i 6 5 6 ' 3 5 6 6 6 6 ,
 Gus-ti Allah ingkang Ma - ha Mi - rah
 hamba nyembah sa - ha ku - ma - wu - la
 i 2 2 2 i i 2i 65 ,
 Ma-ha A - sih se - ja - ti - ne
 a - ngre - re - pa dhe - pe dhe - pe
 i 2 2 2 2 23 i2 ,
 Pu- ja lan pu - ji i - ku
 hamba nyuwun pi - tu - lung
 6 56 21 1 ' 1 1 2 2 2 ,
 a - mung Allah ing - kang ndar be - ni
 ti - ne - dah-na mar-gi kang yek-ti
 5 6 5 3 23 12 2 ,
 Gus-ti - ning ja - gat ra - ya
 mar-gi - ning ti - yang kathah
 1 1 1 1 21 65 ,
 ya a - lam sa we gung
 ing- kang ba - gya tu - hu
 1 2 2 2 2 3 5 5 ,
 Ma - ha We - las A - sih ce - tha
 Pa - du ka pa ri - ngi nik - mat
 5 5 653 21 ' 1 1 1 1 1 2 2 2 ,
 Kang ngra- ton - i di - na - ning A - ga - ma yek - ti
 sa - nes mar- gi be - ben - du lan sa - sar sa - mi
 6 6 6 6i 56 23 21 .
 ku - kuding a - lam ndo - nya
 A - min tu - tup ing do - nga

(Achmad Djuwahir Anomwidjaja, 2003: 2)

SEKARMACAPAT PUTRI

Dhandanggula–Panglipur(Turulare).Lrs.Pl.pt.nem

6 1 2 3' 6 i 2 2 2 2
 Ing - kang ka - mot ing su - rat Al - Ashri
 De - ne jar - wa - ne a - yat ka - ping dwi
 i 5 65 3' 3 5 6 6 6 6
 Su - rat ingkang ka - ping sa - tus ti - ga
 sa - yek - ti - ne manung - sa me - ni - ka
 6 5 3 2 3 1 21 6
 Mung te - lung a - yat ca - cah - e
 pa - dha ka - pi - tu - nan ka - beh
 6 i 2 2 2 3 i2
 ka - pi - san te - ges - i - pun
 De - ne a - yat ka - te - lu
 6 56 21 1' 1 1 1 1 1
 Dhe-mi wektu u - ta - wi wanci.
 Ke - ja ba wong kang padha mukmin
 3 5 5 5 5 56 56
 mangko - no wer - di - ni - ra
 lan nga-mal sho - leh sar - ta
 2 2 3 1 21 6
 wi - ga - ti - ning wek-tu
 ge - lem su - ka pe-mut
 6 1 2 3 3 3 3 3
 da - tan ngemunga - ke 'ashar
 ling ki - ne lingan ingkang haq
 3 3 21 21' 1 1 1 1 1 2 3 3
 a - ji - ning wek - tu yek - ti tan - pa u - pa - mi
 lan weh pe - mut ne - te - pi sa - bar sa - yek - ti
 3 3 3 2 23 12 2
 Ywa kongsi tan - pa gu - na
 wus purna jar - wa - ni - ra

(Achmad Djuwahir Anomwidjaja, 2003: 30-31)

³Teks untuk materi wajib putri dari surat diambil dari surat Al-Ashr

SEKARMACAPATPILIHAN(PUTRA/PUTRI)

Kinanthi-Wantah,Irs.Sl.Pt. Sanga

5 6 6 6 6 i 2 2
Nyi-na - u su - ra - os - i - pun
Sem-bah-an ma - nung-sa tu - hu

2 2 i i 6 6i 5 6
Qul jar - wa - ne tembung i - ki
Nyuwun pangrek - sa - ing Gus- ti

5 6 i i i i i 6i
Dhawuh - na si - ra Muham - mad
sa - king cu - li - ka - ning se - tan

5 5 5 5 5 2 32 1
A - ngayom ku - la mring Gus- ti
kang si - ngi - dan tan ke - ta - wis

1 2 3 5 5 5 5 5
Gus-ti - ning pa - ra ma - nung - sa
nggodha a - ti - ning ma - nung - sa

3 2 2 2 2 32 3 5
i - ya ra - tu - ning su - jan - mi
a - ru - pa ma - nungsa lan - jin

(Achmad Djuwahir Anomwidjaja, 2003: 4)

2 2 2 2 i i 21 65 ,

Sa -pa kang ke -pi -ngin wang sul
Ing sun wus a -pa -ring pe -mut

6 6 165 2 3 5 321 65 ,

ngadhep ing ngar -sa -ne Gus -ti
Marang wong kang pa-dha ka -fir

2 5 6 6 6 i 2 2 ,

Mi -li -ha da -lan a -ga -ma
Sik -sa kang ba -kal ti -nam -pa

i i 65 2 1 2 61 1 ,

Da lan kang be -ner sa -yek -ti
A- ngundhuh wo -hing pa -kar -ti

5 1 2 2 2 2 21 6 ,

ya -i -ku i -man lan taq wa
Si ka -fir ge -tun lan ngu -cap

2 2 1 1 6 6 16 5 .

Nges to ka -ke mring A -ga mi
"Lu -wung yen tu mi -tah si -ti"

(Achmad Djuwahir Anomwidjaja, 2003: 107)

⁷Teks sekar macapat pada materi pilihan putra putri 4 diambil dari surat An-Nabas' 39-40

CONTOH KALIGRAFI DEKORATIF



